I.- Datos Generales

Código	Título
EC1516	Elaboración de tela en telar de cintura con hilos de algodón

Propósito del Estándar de Competencia

Ser un marco de referencia para la evaluación y certificación de las personas que utilizan las técnicas ancestrales del telar de cintura para elaborar tela; y de esta manera, promover y reforzar la elaboración de textiles en telares de cintura en el Estado de Chiapas.

Asimismo, puede ser referente para el desarrollo de programas de capacitación y de formación basados en el Estándar de Competencia (EC).

El EC se refiere únicamente a funciones para cuya realización no se requiere por disposición legal, la posesión de un título profesional. Por lo que para certificarse en este EC no deberá ser requisito el poseer dicho documento académico.

Descripción del Estándar de Competencia

Este documento expresa la competencia que una persona debe demostrar al elaborar tela con hilos de algodón, utilizando el telar de cintura y aplicando las técnicas ancestrales. Define cómo deben ser cuidadosamente preparados todos los elementos a utilizar en el telar de cintura, de qué manera diseñar y tejer la tela con hilos de algodón, así como, la forma de trabajar los acabados ancestrales. Asimismo, define los conocimientos y actitudes que toda persona artesana debe demostrar para considerarse competente en esta actividad.

El presente EC se fundamenta en criterios rectores de legalidad, competitividad, libre acceso, respeto, trabajo digno y responsabilidad social.

Nivel en el Sistema Nacional de Competencias: Tres

Desempeña actividades tanto programadas, rutinarias como impredecibles. Recibe orientaciones generales e instrucciones específicas de un superior. Requiere supervisar y orientar a otros trabajadores jerárquicamente subordinados.

Comité de Gestión por Competencias que lo desarrolló

Artesanías en Chiapas

Fecha de aprobación por el Comité Técnico del CONOCER:	Fecha de publicación en el Diario Oficial de la Federación:
17 de noviembre de 2022	7 de diciembre de 2022

Periodo sugerido de revisión /actualización del EC:

5 años

Ocupaciones relacionadas con este EC de acuerdo con el Sistema Nacional de Clasificación de Ocupaciones (SINCO)
Grupo unitario
7332 Tejedores de fibras.
Ocupaciones asociadas

- Artesano en telar de cintura.
- Artesano en telar de pedal.
- Tejedor de servilleta.
- Teñidor de fibras textiles.
- Urdidor de hamacas.

Ocupaciones no contenidas en el Sistema Nacional de Clasificación de Ocupaciones y reconocidas en el Sector para este EC

Sin referente

Clasificación según el sistema de Clasificación Industrial de América del Norte (SCIAN)

Sector:

31-33 Industrias manufactureras.

Subsector:

313 Fabricación de insumos textiles y acabado de textiles.

Rama:

3132 Fabricación de telas.

Subrama:

31321 Fabricación de telas anchas de tejido de trama.

31322 Fabricación de telas angostas de tejido de trama y pasamanería.

31324 Fabricación de telas de tejido de punto.

Clase:

313210 Fabricación de telas anchas de tejido de trama.

313220 Fabricación de telas angostas de tejido de trama y pasamanería.

313240 Fabricación de telas de tejido de punto.

Una vez publicado el presente EC en el Diario Oficial de la Federación, se integrará en el Registro Nacional de Estándares de Competencia que opera el CONOCER a fin de facilitar su uso y consulta gratuita.

Organizaciones participantes en el desarrollo del Estándar de Competencia

- Grupo Artesanal “Luchometik”.
- Grupo Artesanal “Macvilhó”.
- Grupo Artesanal “Madre sagrada”.
- Grupo Artesanal “Paraíso el reparo”.
- Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.
- Secretaria de Economía y del Trabajo del Estado de Chiapas.
- Taller de Artesanía “Flor de mi pueblo”.
- Taller de Artesanía “Tres cruces”.
- Universidad Autónoma de Chiapas.
- Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas.

- Universidad Politécnica de Chiapas.

Estándares relacionados

- EC1495 Elaboración de prendas con técnica por contabilidad en telar de pedales nivel básico

Aspectos relevantes de la evaluación

Detalles de la práctica:	• Para demostrar la competencia en este EC, se recomienda que se lleve a cabo en un área de trabajo que permita el montaje del telar de cintura, para el desarrollo de todos los criterios de evaluación referidos en el EC.
Apoyos/Requerimientos:	• Mobiliario: una silla y una mesa. • Personas: una persona de apoyo. • Insumos: hilo de algodón, hilo de cáñamo. • Materiales: aro, lazo, faja, carrizo grueso, carrizo delgado, machete, bix superior e inferior, bix inferior separador de hilos, enrollador, aguja/espina/clavo, cinta métrica y peine de hebras finas.

Duración estimada de la evaluación

- 1 hora en gabinete y 16 horas en campo, totalizando 17 horas.

II.- Perfil del Estándar de Competencia

Estándar de Competencia

Elaboración de tela en telar de cintura con hilos de algodón

Elemento 1 de 4

Preparar los componentes del telar de cintura

Elemento 2 de 4

Diseñar el telar de cintura

Elemento 3 de 4

Elaborar la tela en el telar de cintura

Elemento 4 de 4

Dar acabados finales a la tela del telar de cintura

III.- Elementos que conforman el Estándar de Competencia

Referencia	Código	Título
1 de 4	E4653	Preparar los componentes del telar de cintura

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La persona es competente cuando demuestra los siguientes:

DESEMPEÑOS

1. Revisa el material y herramientas a utilizar:
   - Revisando que todo el material y las herramientas se encuentren limpios y completos de acuerdo con la tela a elaborar,
   - Confirmando que los bix, machete, urdidor, aro, vara de lanzadera, aguja/espina/clavo, lazo, carrizos grueso y delgado estén libres de residuos/asperezas que puedan dañar/romper el hilo de algodón,
   - Revisando que los lazos de la faja estén libres de desgaste que impida/limite su funcionamiento,
   - Revisando que el hilo de cáñamo a utilizar en los bix superior e inferior y en la alzadera se encuentre limpio y libre de desgaste,
   - Revisando que el lazo que sujeta el telar de cintura al poste se encuentre libre de desgaste que impida/limite su funcionamiento, y
   - Utilizando un lazo/lazos de plástico/ixtle que tengan de 3 a 5 metros de longitud aproximadamente.

2. Prepara el lazo:
   - Haciendo un nudo simple en ambos extremos del lazo, y
   - Haciendo un nudo corredizo en cada lado del lazo.

3. Elabora las bolas de hilo de algodón a utilizar en el telar de cintura:
   - Montando en el aro la madeja de hilo de algodón previamente sacudida y con la punta del hilo hacia afuera,
   - Bajando la madeja de hilo de algodón montada en el aro, para tensar los hilos,
   - Tomando con las manos el extremo de hilo de algodón suelto, y
   - Enrollando el hilo sobre una base de tela/papel, con movimiento circular hacia el frente para formar una esfera de hilo uniforme.

4. Ajusta el urdidor de acuerdo con las medidas del telar de cintura a elaborar:
   - Colocando el brazo del urdidor en el diente/boca del mismo, de acuerdo con la medida del telar de cintura a elaborar, y
   - Centrando el brazo del urdidor al amarrarlo e inmovilizarlo con un lazo y nudo cruzado.

5. Prepara la urdimbre del telar de cintura:
   - Colocando la bola de hilo de algodón a urdir en una base libre de residuos de comida/bebida/pintura/basura/polvo,
   - Atando el hilo de algodón al extremo del brazo del urdidor que se encuentra pegado al cuerpo del artesano,

- Urdiendo el hilo de algodón desde la horqueta del urdidor hasta el brazo de éste, con movimientos en forma de ocho,
- Formando las portadas con 40 hebras de hilo cada una, al separarlas por medio de amarre con hilo independiente/otro color, y
- Terminando de urdir los hilos de algodón hasta alcanzar el número de portadas necesarias para el ancho del telar requerido.

6. Prepara la lanzadera para la trama:
- Tomando una vara delgada de 0.5 cm aproximadamente,
- Tomando una bola de hilo de algodón del mismo color del hilo de la urdimbre,
- Enrollando diez veces el hilo de algodón en uno de los extremos de la vara, al inicio,
- Enrollando diez veces el hilo de algodón en el otro extremo de la vara al pasarlo a lo largo de la misma,
- Pasando el hilo de algodón por el largo de la vara de un extremo a otro en forma cruzada para evitar que se suelte/enrede,
- Enrollando tres veces el hilo de algodón en cada uno de los extremos, y
- Pasando el hilo a lo largo de la lanzadera hasta que se tenga un grosor de 3 cm aproximadamente.

La persona es competente cuando obtiene los siguientes:

PRODUCTOS

1. La urdimbre del telar de cintura elaborada:
- Contiene las portadas separadas con un hilo independiente,
- Presenta todos los hilos de las portadas cruzados en el punto central, y
- Contiene las portadas completas de acuerdo con el tamaño elegido del telar de cintura.

2. La lanzadera elaborada:
- Está montada en una vara recta y delgada de 0.5 cm aproximadamente,
- Contiene hilo de algodón del mismo color del hilo de la urdimbre, y
- Contiene hilo de algodón enrollado en ambos extremos y a lo largo de la vara con un alto de 3cm aproximadamente.

La persona es competente cuando posee los siguientes:

CONOCIMIENTOS	NIVEL
1. Medidas de un telar de cintura: • Cantidad de portadas para cada medida. • Uso correcto del urdidor.	Conocimiento
2. Preparación de la lanzadera.	Conocimiento

La persona es competente cuando demuestra las siguientes:

ACTITUDES/HÁBITOS/VALORES

1. Limpieza: La manera en que procura mantener limpio el hilo de algodón a utilizar en el telar de cintura, al manipularlo sobre superficies limpias, libres de basura, manchas/residuos de comida/bebida/pintura/polvo, en todo momento.

GLOSARIO

1. Aro: Es una estructura giratoria de madera que sirve para desenredar el hilo de la madeja y crear una bola de hilo compacta para facilitar su uso.
2. CM: Centímetro.
3. Bix inferior separador de hilos: Palo de madera en forma circular con un diente o cabeza en cada extremo que facilite el amarre del hilo de cáñamo, este hilo de cáñamo separa las portadas a la mitad a lo largo del bix.
4. Bix superior e inferior: Palos de madera en forma circular que sirven para tensar los hilos en los extremos superior e inferior del telar de cintura. Su largo dependerá de las dimensiones de la prenda a elaborar.
5. Brazo de urdidor: Instrumento del urdidor que sirve para sostener la urdimbre. Sobre éste se cuentan las hebras de hilo para formar las portadas.
6. Carrizo delgado: Palo de madera que sirve para mantener el ancho del telar.
7. Carrizo grueso: Palo de madera que sirve para mantener los cruces de los hilos en el telar.
8. Diente o boca del urdidor (ye komen): Peldaño o diente en el cuerpo del urdidor de 5 centímetros de largo.
9. Faja: Sirve para sostener el telar desde su extremo inferior a la cintura de la artesana o artesano.
10. Horqueta: Extremo superior del urdidor en forma de “U”.
11. Lanzadera (chalobak): Vara con hilo enrollado que sirve para realizar el entramado del telar.
12. Lazo: Sirve para sujetar el telar desde el bix superior hacia un muro fijo.
13. Machete: Palo de madera con forma de vaina de un ancho aproximado de 5 cm, con uno de sus bordes horizontales fino. Su largo depende del ancho del telar. Debe ser pesado y encontrarse perfectamente pulido para apretar la trama del telar sin dañar los hilos.

14. Madeja:	Hilo recogido en vueltas iguales y grandes.
15. Portadas:	Grupos de 40 hebras de hilo que definen el ancho y grosor del telar.
16. Urdidor (comen):	Estructura de madera que sirve para armar el telar estirando los hilos de base y definiendo el largo y la cantidad de portadas necesaria para el ancho requerido del telar. Esta estructura debe tener como máximo 3 metros de largo.
17. Urdimbre:	Hilos montados en los bix superior e inferior.
18. Trama:	Conjunto de hilos entrelazados.

Referencia	Código	Título
2 de 4	E4654	Diseñar el telar de cintura

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La persona es competente cuando demuestra los siguientes:

DESEMPEÑOS

1. Inicia el montaje del telar de cintura:
   - Ajustando los nudos corredizos del lazo en el centro del bix,
   - Emparejando los lazos para asegurar que sean de la misma medida,
   - Haciendo un nudo simple a un metro de distancia del bix, y
   - Sujetando el extremo del lazo al poste/pilar/árbol/tubo con un nudo para evitar que se caiga.

2. Monta la urdimbre del telar de cintura en los bix superior e inferior:
   - Pasando el bix inferior en el extremo de la urdimbre que presenta los hilos separadores de portadas sin lastimar los hilos y al evitar enredarlos,
   - Pasando el bix superior en el otro extremo de la urdimbre sin lastimar los hilos y al evitar enredarlos,
   - Ajustando los nudos corredizos del lazo en los extremos del bix superior,
   - Sujetando la faja de la cintura del artesano al bix inferior del telar de cintura,
   - Retirando los hilos separadores de portadas al evitar que los hilos de la urdimbre se jalen,
   - Dividiendo las portadas a la mitad para liberar tensión en la urdimbre y evitar que se rompan/jalen los hilos de ésta,
   - Distribuyendo las mitades de las portadas a lo largo del bix inferior y superior con apoyo del carrizo delgado para mantener el ancho seleccionado del telar, y
   - Corroborando que el telar se encuentre centrado con ayuda de una cinta métrica.

3. Ubica el carrizo grueso y el machete en el telar de cintura:
   - Acomodando el carrizo grueso entre los hilos, de arriba hacia abajo, sin lastimar las hebras de hilo,
   - Separando los hilos con el carrizo grueso hasta el cruce de hilos a una distancia de 20 a 25 cm del bix inferior, y
   - Acomodando el machete entre los hilos, de abajo hacia arriba a una distancia de 8 a 10 cm del carrizo grueso, sin lastimar las hebras de hilo.

4. Arma el bix inferior separador de hilos:
   - Pasando el hilo de cáñamo entre los hilos de algodón de un costado a otro de la urdimbre debajo del cruce de los hilos, entre el machete y el bix inferior, al amarrarlo en ambos extremos del bix,
   - Separando en su totalidad las mitades de portadas, al enrollar el hilo de cáñamo entre cada mitad y el bix inferior separador de hilos, sin dejar hilos sueltos,
   - Centrando la urdimbre en el bix separador de hilos, con apoyo de una cinta métrica,
   - Apretando el hilo de cáñamo enrollado en el bix inferior separador de hilos hasta quedar libre de movimiento,

- Asegurando el sobrante del hilo de cáñamo al enrollarlo en el bix inferior separador de hilos y amarrarlo a un hilo de algodón para sujetarlo al mismo bix para evitar que se mueva,
- Intercambiando el bix inferior por el bix inferior separador de hilos, sin desacomodar la urdimbre/romper algún hilo,
- Sujetando los lazos de la faja de la cintura del artesano al bix inferior separador de hilos al procurar mantener la misma tensión para evitar que quede chueco el tejido, y
- Colocando el bix inferior/machete por debajo del cruce de hilos de la urdimbre, para separar los hilos de algodón.

5. Arma el alzador:
- Tomando dos varas del mismo largo y grosor,
- Pasando el hilo de cáñamo de un color diferente al hilo de algodón por el medio de los hilos del telar y por debajo del cruce,
- Sujetando ambas varas por un extremo con el hilo de cáñamo en forma de ocho al dar diez vueltas sin alzar el hilo de algodón,
- Haciendo un amarre para asegurar el hilo de cáñamo en las varas,
- Separando cada pareja de hilos de algodón de la urdimbre con los dedos y por debajo del cruce,
- Alzando el primer hilo de algodón de la urdimbre que está por encima del machete, con el hilo de cáñamo, al pasarlo por debajo de éste y acercarlo a las varas,
- Entrelazando el hilo de cáñamo en forma de ocho entre las varas para sujetar y separar el hilo de algodón de la urdimbre, sin enlazar más hilos,
- Recorriendo el hilo de algodón siguiente inmediato de la urdimbre hasta pegarlo con el hilo de algodón anterior, sin entrelazarlo con el hilo de cáñamo,
- Continuando con la separación hilo por hilo para terminar el alzador a lo ancho del telar,
- Entrelazando el hilo de cáñamo por el segundo extremo de las varas con un amarre al final para sujetar y finalizar el alzador, y
- Sujetando los dos extremos del alzador con hilo de algodón de un color diferente al hilo de algodón del telar.

La persona es competente cuando obtiene los siguientes:

PRODUCTOS

1. La urdimbre en el telar de cintura montada:
- Está montada visiblemente de forma recta,
- Tiene cuadratura,
- Están los hilos de la urdimbre tensos entre el bix superior e inferior,
- Están todos los hilos separados, libre de hilos fuera de lugar/sueltos/encimados,
- Contiene el carrizo grueso en la parte superior del cruce de hilos,
- Contiene el bix inferior separador de hilos en la parte inferior del cruce de hilos, y
- Contiene el alzador.

2. El alzador elaborado:
- Contiene dos varas del mismo grosor y largo,
- Presenta el largo de las varas correspondiente con el ancho del telar,

- Tiene hilo de cáñamo de un color distinto al hilo de algodón de la urdimbre,
- Contiene los hilos sin aprietes, y
- Contiene los amarres en ambos extremos de las varas con hilo de algodón de un color diferente al hilo del telar.

La persona es competente cuando posee los siguientes:

CONOCIMIENTOS	NIVEL
1. Partes del telar de cintura.	Aplicación
2. Tipos de separador fino en punta.	Comprensión

GLOSARIO

1.	Alzador:	Palo de madera con hilo de seda o cáñamo enrollado en forma de ocho que sirve para centrar y separar hilo por hilo, el telar.
2.	Apriete:	En telar de cintura, se refiere a pegar un hilo con otro de manera que éstos se mantengan ceñidos.
3.	Cuadratura:	Característica de la urdimbre que se refiere a que los ángulos internos en cada una de sus esquinas con de 90°.
4.	Separador fino en punta:	Sirve para separar el hilo y mantener fijo el carrizo delgado al telar, puede utilizarse: espinas de árbol, agujas o clavos.

Referencia	Código	Título
3 de 4	E4655	Elaborar la tela en el telar de cintura

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La persona es competente cuando demuestra los siguientes:

DESEMPEÑOS

1. Teje el remate:
   - Intercambiando el bix inferior por el machete al cuidar que no se pierda la posición de los hilos,
   - Levantando el machete para tensar los hilos debajo del cruce,
   - Pasando el extremo libre del hilo de algodón de la lanzadera por el medio de los hilos entre el machete y el bix inferior,
   - Bajando el machete hasta chocar con la trama para apretarla,
   - Retirando el machete sin lastimar los hilos de la urdimbre,
   - Pasando el machete arriba del cruce que forman los hilos y entre el alzador y el bix inferior,
   - Bajando el machete con ambas manos hasta juntar el cruce de los hilos con el bix inferior para apretar la trama,
   - Tensando los hilos al levantar el machete entre el bix inferior y el alzador,
   - Pasando la lanzadera entre el machete y el bix inferior,
   - Bajando el machete hasta chocar con la trama para apretarla,
   - Retirando el machete sin lastimar los hilos de la urdimbre,
   - Levantando el alzador con una mano, para desplazar hacia arriba el carrizo grueso con la otra mano,
   - Pasando el machete entre el cruce de hilos por debajo del alzador,
   - Desplazando hacia abajo el alzador y el carrizo grueso juntos, entre 2 y 5 cm,
   - Bajando el machete con ambas manos hasta juntar el cruce de los hilos con el bix inferior para apretar la siguiente trama,
   - Alternando el primer y segundo cruce para el apriete del hilo de la lanzadera con el machete durante 5 a 15 pasadas de hilo,
   - Acomodando los hilos del remate de tela al rasparlos y separarlos con una aguja/espina/clavo con mucho cuidado y sin jalar los hilos,
   - Midiendo el ancho del telar con ayuda del carrizo delgado,
   - Corroborando el ancho seleccionado del telar con ayuda de una cinta métrica, de acuerdo con la medida a trabajar, y
   - Fijando el carrizo delgado a la tela del remate inferior al sujetarlo con ayuda de una aguja/espina/clavo en ambos extremos del mismo sin lastimar los hilos de la tela.

2. Intercambia el remate:
   - Cambiando el bix superior por el bix inferior para tejer el remate del telar de cintura en el otro extremo de la urdimbre, al cuidar que el machete, carrizo grueso y alzador se mantengan en su sitio,
   - Agrupando medias portadas, de 20 hebras de hilo cada una,
   - Corroborando el ancho del telar de cintura con ayuda del carrizo delgado,
   - Armando un bix inferior separador de hilos, y
   - Tejiendo el remate de tela del otro extremo del telar de cintura.

3. Teje la tela:
- Tensando los hilos debajo del cruce al levantar el machete,
- Pasando la lanzadera por el medio de los hilos entre el machete y el bix inferior,
- Bajando el machete hasta chocar con la trama para apretarla,
- Retirando el machete sin lastimar los hilos de la urdimbre,
- Pasando el machete arriba del cruce que forman los hilos y entre el alzador y el bix inferior,
- Bajando el machete con ambas manos hasta chocar con el bix inferior para apretar la trama,
- Tensando los hilos con el machete entre el bix inferior y el alzador,
- Pasando la lanzadera entre el machete y el bix inferior,
- Bajando el machete hasta chocar con la trama para apretarla,
- Retirando el machete sin lastimar los hilos de la urdimbre,
- Levantando el alzador con una mano para desplazar hacia arriba el carrizo grueso con la otra mano,
- Pasando el machete entre el cruce de hilos por debajo del alzador,
- Desplazando hacia abajo el alzador y el carrizo grueso juntos, entre 2 y 5 cm,
- Bajando el machete con ambas manos hasta chocar con el bix inferior para apretar la siguiente trama,
- Alternado el primer y segundo cruce para el apriete del hilo de la lanzadera con el machete, y
- Enrollando el avance de la tela con ayuda de un enrollador.

La persona es competente cuando posee los siguientes:

CONOCIMIENTOS	NIVEL
1. Ajuste adecuado de los hilos del telar de cintura: • Hilo roto en el telar.	Aplicación
2. Brocado y bordado de la tela en telar de cintura.	Conocimiento
3. Buenas prácticas en la manipulación de la tela del telar de cintura.	Aplicación
4. Iconografía.	Conocimiento
5. Posturas de trabajo del artesano: • Tenso. • Flojo.	Aplicación

La persona es competente cuando demuestra las siguientes:

ACTITUDES/HÁBITOS/VALORES

1. Limpieza: La manera en que en todo momento mantiene limpia su área de trabajo, cuidando siempre tener las superficies libres de basura, manchas/residuos de comida/bebida/pintura/polvo.

GLOSARIO

1. Enrollador: Palo de madera que sirve para enrollar la tela que ya se encuentra terminada en el telar.

2. Iconografía:	En los pueblos originarios indígenas, es el conjunto de imágenes o representaciones gráficas que describen elementos ancestrales de sus tradiciones, costumbres, flora, fauna, creencias, cosmogonía, cotidianidad y personajes ancestrales.
3. Medias portadas:	Conjunto de 20 hebras de hilo. Representa la mitad de una portada de hilos, utilizadas en el telar para formar la urdimbre.

Referencia	Código	Título
4 de 4	E4656	Dar acabados finales a la tela del telar de cintura

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La persona es competente cuando demuestra los siguientes:

DESEMPEÑOS

1. Cambia el machete y el carrizo grueso del telar de cintura:
   - Intercambiando el machete inicial por otro de menor grosor de acuerdo al espacio del cruce para evitar que la lanzadera/aguja/alambre se atore,
   - Continuando con el tejido de la tela del telar de cintura,
   - Intercambiando el carrizo grueso inicial por otro de menor grosor de acuerdo al espacio del cruce para evitar que el machete se atore, y
   - Continuando con el cambio del machete y carrizo hasta terminar el tejido de la tela de acuerdo al espacio del cruce, para evitar que se atoren y dañen los hilos de algodón.

2. Cambia la lanzadera del telar de cintura:
   - Intercambiando la lanzadera inicial por otra de menor grosor para que pueda atravesar por entre los hilos del telar al evitar rozarlos y dañarlos,
   - Utilizando un peine de hebras delgadas en lugar de un machete para apretar la trama, y
   - Continuando con el tejido del telar de cintura hasta que la distancia entre la tela y el remate superior sea de 1 a 3 cm, con el mismo tipo y color de hilo de algodón.

3. Retira el carrizo grueso y el alzador del telar de cintura:
   - Deslizando el carrizo grueso hasta retirarlo del telar de cintura mientras se hace pasar un último hilo de algodón con la lanzadera, y
   - Retirando el hilo de cáñamo del alzador al desatar el amarre de un extremo y tirar de él, sin que se hagan nudos y retirarlo por completo.

4. Cierra la tela del telar de cintura:
   - Raspando con una aguja/espina/clavo para desplazar hilos del remate superior hacia abajo sin dañar/romper el hilo de algodón de la tela, y
   - Raspando con una aguja/espina/clavo para desplazar hilos de la tela hacia arriba sin dañar/romper el hilo de algodón de la tela.

5. Desmonta la tela del telar de cintura:
   - Quitando el carrizo delgado que mantenía el grosor del telar de cintura al retirar las espinas/agujas/clavos sin dañar la tela,
   - Desenrollando la tela del enrollador con las manos limpias,
   - Desatando la faja del bix inferior,
   - Desatando el hilo de cáñamo de uno de los extremos del bix inferior para tirar de él hasta retirarlo por completo al evitar jalar los hilos de algodón,
   - Desatando el lazo del muro y del bix superior, y
   - Desatando el hilo de cáñamo de uno de los extremos del bix superior para tirar de él hasta retirarlo por completo al evitar jalar los hilos de algodón.

La persona es competente cuando obtiene el siguiente:

PRODUCTO

1. La tela elaborada:
- Está hecha en su totalidad con hilo de algodón del mismo tipo y color,
- Presenta las orillas de la tela de forma recta,
- Presenta cuadratura,
- Tiene los hilos de la urdimbre y la trama distribuidos de manera uniforme,
- Se encuentra visiblemente limpia, libre de manchas y suciedad,
- Está libre de hilos rotos visibles,
- Está libre de hilos sueltos visibles, y
- Presenta acabado ancestral, libre de cortes con tijeras y de costuras.

La persona es competente cuando posee el siguiente:

CONOCIMIENTO	NIVEL
1. Buenas prácticas en el trabajo de los acabados ancestrales del telar de cintura.	Aplicación

La persona es competente cuando demuestra las siguientes:

ACTITUDES/HÁBITOS/VALORES

1. Perseverancia:	La manera en que continúa trabajando y resuelve situaciones como hilos enredados/nudos en el telar/hilos rotos hasta corregirlas en su totalidad para retomar su trabajo lo más pronto posible.

GLOSARIO

1. Acabado ancestral:	En la técnica de telar de cintura, se refiere al acabado que se obtiene al terminar el tejido de la tela haciendo cambios en el machete, carrizo grueso y lanzadera para no recurrir a cortar la teja en uno de sus extremos.
2. Instrumentos para acabado final ancestral:	Conjunto de instrumentos que se utilizan para dar los acabados finales al telar en sus extremos superior e inferior y que son el machete, carrizo grueso y lanzadera en menores grosores.